

Istituto Comprensivo di Trana

Curricolo
per la
Scuola Secondaria di I Grado
(Classi I- II - III)

Sez. A-B-C-D

a.s. 2022/23

PREMESSA

Tutto il Curricolo, così come stabilito dalle Indicazioni Nazionali, fa riferimento alle 8 competenze-chiave europee per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006).

COMPETENZE - CHIAVE	
Comunicazione nella madrelingua	<i>La comunicazione nella madrelingua</i> è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
Comunicazione nelle lingue straniere	<i>La comunicazione nelle lingue straniere</i> condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	<i>La competenza matematica</i> è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). <i>La competenza in campo scientifico</i> si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti

	<p>comprovati.</p> <p><i>La competenza in campo tecnologico</i> è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p>
Competenza digitale	<p>La <i>competenza digitale</i> consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p>
Imparare a imparare	<p><i>Imparare a imparare</i> è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>
Competenze sociali e civiche	<p><i>Le competenze sociali e civiche</i> includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i</p>

	conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<i>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</i> concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.
Consapevolezza ed espressione culturale.	<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i> riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Queste sono il punto di arrivo odierno di un vasto confronto scientifico e culturale sulle competenze utili per la vita al quale l'Italia ha attivamente partecipato. L'impegno a far conseguire tali competenze a tutti i cittadini europei di qualsiasi età, indipendentemente dalle caratteristiche proprie di ogni sistema scolastico nazionale, non implica da parte degli Stati aderenti all'Unione europea l'adozione di ordinamenti e curricoli scolastici conformi ad uno stesso modello. Al contrario, la diversità di obiettivi specifici, di contenuti e di metodi di insegnamento, così come le differenze storiche e culturali di ogni paese, pur orientati verso le stesse competenze generali, favoriscono l'espressione di una pluralità di modi di sviluppare e realizzare tali competenze. Tale processo non si esaurisce al termine del primo ciclo di istruzione, ma prosegue con l'estensione dell'obbligo di istruzione nel ciclo secondario e oltre, in una prospettiva di educazione permanente, per tutto l'arco della vita. ¹

ITALIANO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	La <i>Comunicazione nella Madrelingua</i> : è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri,

¹ Scuola, Costituzione, Europa, Finalità generali, *Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*

	sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)
<p><i>Ascolto e Parlato</i></p> <p>Saper interagire in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Saper usare consapevolmente il dialogo per apprendere informazioni e elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali.</p> <p>Saper usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Saper ascoltare e comprendere vari tipi di testi trasmessi anche dai media, riconoscendone fonte, tema e l'intenzione del mittente.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri (anche media), riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: presa e rielaborazione di appunti, esplicitazione di parole-chiave, uso di brevi frasi riassuntive e di segni convenzionali.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, a un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone, esporre, procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo, all'argomento e alla situazione.</p> <p>Trattare e/o argomentare un oggetto di studio esplicitando lo scopo ed esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando il lessico specifico, precisando le fonti e servendosi di materiali di supporto come cartine, tabelle e grafici.</p>

<p>Saper esporre oralmente vari argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici come schemi, mappe e presentazioni su pc.</p>	
<p><i>Lettura</i></p> <p>Saper usare i manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Saper costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Saper leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali), cominciando a costruirne un'interpretazione.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, permettendo a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare e selezionare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da fonti significative e affidabili. Riformulare quindi in modo sintetico e personale le informazioni selezionate.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone pertinenza e validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema e intenzioni comunicative e formulando ipotesi interpretative.</p>
<p><i>Scrittura</i></p>	

<p>Saper scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Saper produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo e rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>
<p>Acquisizione e uso del lessico</p> <p>Saper comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Saper riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p>

<p>Saper adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
<p><i>Grammatica e uso della lingua</i></p> <p>Saper riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Saper padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; saper utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>

	Riflettere sui propri errori tipici , segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	---

CONTENUTI di ITALIANO

Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
Elementi di base delle funzioni della lingua.
Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali.
Elementi della comunicazione: contesto, scopo, destinatario.
Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.
Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.
Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.
Principali connettivi logici.
Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
Tecniche di lettura analitica e sintetica ed espressiva.
Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria *classica* e italiana.
Contesto storico di riferimento di autori e opere.
Elementi strutturali di un testo scritto, coerente e coeso.
Uso dei dizionari e del materiale di ricerca, cartaceo e virtuale.
Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.
Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	La <i>Comunicazione nelle lingue straniere</i> condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)
I traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio Europeo.	
<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti o esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno a più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, espresso in modo chiaro e che tratti argomenti familiari, legati alla scuola, al tempo libero.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o che riguardino interessi personali, sempre a condizione che le informazioni siano espresse in modo chiaro.</p> <p>Individuare, durante l'ascolto attento, informazioni attinenti a contenuti di studio di diverse discipline.</p> <p>Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o studio, compiti quotidiani; indicare i propri gusti, esprimere e motivare le proprie opinioni utilizzando frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane.</p>

<p><i>Lettura</i></p> <p>Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi attinenti a contenuti di altre discipline.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>
<p><i>Scrittura</i></p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato.</p>
<p><i>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati al lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>

e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

CONTENUTI di INGLESE

Lessico:

Numeri da 1 a 10 Colori .Alfabeto (spelling) Oggetti scolastici Giorni della settimana e mesi Numeri ordinali e date Istruzioni di classe Materie scolastiche e orari Alfabeto e numeri Nomi di paesi e Aggettivi nazionalità Orari e giorni della settimana Nomi di animali Nomi di parentela La routine quotidiana Attività del tempo libero Nomi di stanze e di mobili Nomi di cibi e di bevande Nomi di sport e di attività del tempo libero Vestiario e moneta inglese. Strumenti musicali e generi musicali. Aspetto fisico. Festeggiamenti I negozi I mezzi di trasporto I generi di film Posti da visitare I posti in città La scuola Geografia: gli Stati Uniti d'America. I mestieri e le professioni Il tempo atmosferico Eventi catastrofici naturali Ferite e malattie Descrivere cibi Gli aggettivi di personalità I lavori di casa La disonestà Descrivere l'abbigliamento.

Strutture grammaticali

Pronomi personali soggetto Present Simple di to be: forma affermativa e interrogativa Articoli indeterminativi Aggettivi possessivi Pronomi interrogativi: What? Who? When? How? Pronomi personali soggetto Present Simple di to be: forma affermativa e interrogativa Articolo determinativo Aggettivi possessivi Pronomi interrogativi: What? Who? When? How? Present Simple di to be: forma negativa, interrogativa e risposte brevi Present Simple di to have: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Plurali regolari e irregolari Il genitivo sassone Aggettivi possessivi Aggettivi e pronomi dimostrativi Present Simple: forma affermativa Avverbi di frequenza Present Simple: forma negativa, interrogativa e risposte brevi There is/are: forma affermativa negativa, interrogativa e risposte brevi Pronomi possessivi Whose? Sostantivi numerabili e non numerabili A / an e some Some / any How much / many? Can: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Imperativo Pronomi complemento Present Continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Verbi seguiti dalla forma in -ing Avverbi di modo Be (Past simple): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Have (past simple): forma affermativa Past simple dei verbi regolari e irregolari: forma affermativa Past simple: forma negativa, interrogativa e risposte brevi Pronomi interrogativi Present continuous (futuro): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Preposizioni di tempo: in, on, at Il comparativo degli aggettivi Il superlativo degli aggettivi Must/mustn't Preposizioni di luogo: next to, near, in front of, opposite, between, behind Have/don't have to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi May/might Something/anything/nothing Going to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Will: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Going to vs. will Past continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Past continuous vs. Past simple Present perfect: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Past participle Present

perfect con just, yet, already Quantità: a little, a few Pronomi relativi: who/which/that Should/shouldn't Could/couldn't First Conditional: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Second Conditional: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi First conditional vs. Second conditional Direct and indirect speech: discorso diretto, discorso indiretto e aggettivi, pronomi personali soggetto, cambiamenti dei tempi verbali e delle espressioni di tempo e luogo Say e tell Present e past simple passive.

Civiltà

Il Regno Unito La famiglia reale inglese Londra e le sue attrazioni Giovani inglesi oggi Americani famosi Viaggi e mezzi di trasporto negli USA Australia: cenni storico-geografici Sud Africa: cenni storico-geografici Nuova Zelanda: cenni storico-geografici.

LINGUA FRANCESE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	La <i>Comunicazione nelle lingue straniere</i> condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)
I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio Europeo.	
<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
<p><i>Lettura</i></p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>
<p><i>Scrittura</i></p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per</p>

<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>
<p><i>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>

CONTENUTI di FRANCESE
<p>Grammatica: Il presente dell'indicativo (lo stato, la descrizione) Alcuni verbi usuali (être, avoir, faire, s'appeler) L'imperativo positivo Il verbo Comprendre (je, vous) Alcuni verbi ad una base (-ER) (habiter, travailler, parler....) Il condizionale di cortesia (Je voudrais) I pronomi personali soggetti e tonici La frase interrogativa semplice : le tre forme Le forme interrogative : est-ce que/qu'est-ce que Alcuni avverbi/pronomi interrogativi : où, combien, quand, <i>comment</i>, <i>pourquoi</i>, <i>qui</i></p>

Gli aggettivi interrogativi : quel, quelle etc...

Le forme di presentazione : c'est/voilà

Gli articoli determinativi

L'articolo zero : être + professione

La forma impersonale nell'espressione del tempo atmosferico (il pleut, il neige, ecc...)

I numeri cardinali

Gli aggettivi dimostrativi

Gli accordi maschile/femminile, singolare/plurale

L'accordo degli aggettivi di nazionalità

Le frasi affermative e negative

Il complemento del nome con « de », l'espressione dell'appartenenza

Le preposizioni articolate

Gli aggettivi possessivi

Gli articoli partitivi

Alcuni avverbi di quantità (un peu/beaucoup.....)

La quantità indeterminata (du, de la...)

E determinata (un peu de, beaucoup de, pas de)

La localizzazione spaziale :

Venir de, habiter à + ville ou pays

La localizzazione temporale : alcuni avverbi di tempo (maintenant, ce matin, demain)

L'espressione del momento : préposition + date, mois, saison, année

Alcuni articolatori del discorso : et, alors, ou

Lessico

L'alfabeto, i numeri, i nomi, i cognomi, l'indirizzo, le nazionalità, Le professioni, lo stato civile (marié, célibataire), i passatempi, la famiglia, l'ora, la data, i giorni della settimana, le stagioni, i luoghi, la meteo, il clima, gli oggetti personali, i colori, la descrizione fisica, gli oggetti della classe, *le attività quotidiane, gli animali domestici, i vestiti, alcuni nomi di malattie comuni ed alcuni medicinali, le parti del corpo, gli alimenti, gli imballaggi, i commerci, l'espressione del prezzo, la spesa.*

Socioculturale

I saluti, le formule di cortesia, « Tu et vous », i rituali della lettera amichevole, della cartolina, dell'e-mail.

Tipi di supporti :

Le cartoline, i biglietti da visita, gli annunci semplici, i cataloghi, i cartelloni pubblicitari, i moduli semplici, le schede di prenotazione, i biglietti d'invito

Entrare in contatto con qualcuno	Salutare congedarsi chiedere/dare delle notizie	
Presentarsi e presentare qualcuno	Dare la sua identità Dire il proprio nome Dire l'età Dire la nazionalità Dire la professione compitare	
<i>Descriversi e descrivere qualcuno</i>	<i>Descrivere il fisico</i> <i>Descrivere il carattere</i> <i>Dire ciò che si fa abitualmente</i>	
Parlare di cose familiari	Dare l'indirizzo Dare il numero di telefono Parlare della famiglia Parlare dei passatempi	
Caratterizzare qualcosa	Esprimere l'appartenenza Esprimere la quantità Descrivere un oggetto Designare qualcosa Dire il prezzo di un oggetto Descrivere un luogo Parlare del tempo atmosferico	
Situarsi nel tempo e nello spazio	Situare degli eventi nel tempo e nello spazio	
Chiedere qualcosa a	Fare delle domande	

qualcuno	personali Chiedere un'informazione Chiedere un prezzo Chiedere e dare l'ora Chiedere un servizio (chiedere un oggetto)	
Accettare/rifiutare		
Dire che non si capisce		
Chiedere a qualcuno di fare qualcosa	Dare delle istruzioni/dare delle indicazioni	

STORIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Le <i>competenze sociali e civiche</i> includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all’impegno a una partecipazione attiva e democratica.
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)
<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>Sapersi informare in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.</p> <p>Saper produrre informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e saperle organizzare in testi.</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>
<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>Riuscire a comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Saper esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>

<p>argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>
<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>Saper usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse, capendo i problemi del mondo contemporaneo.</p> <p>Saper comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conoscere aspetti e processi fondamentali delle storia del proprio ambiente.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>

Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e sapendoli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	
<i>Produzione scritta e orale</i> Saper esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

CONTENUTI DI STORIA
<p>Concetti di: traccia - documento – fonte. Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica. Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici. Componenti delle società organizzate: strutture delle civiltà; vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); economia; organizzazione sociale; organizzazione politica e istituzionale; religione; cultura. Concetti correlati a: -vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica. - economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. - organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città - divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. - organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. -religione: monoteismo, politeismo, ecc. -cultura: cultura orale e cultura scritta ecc. Linguaggio specifico. Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</p> <p>-Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere</p>

medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.

-Storia dell'Europa

-Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)

- Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi.

Concetti interpretativi: classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata.

Concetti storici: umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione.

GEOGRAFIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Le <i>competenze sociali e civiche</i> includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitiche e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)
<p><i>Orientamento</i></p> <p>Sapersi orientare nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>
<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>Saper utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>

<p><i>Paesaggio</i></p> <p>Saper riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>
<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Saper osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

CONTENUTI di GEOGRAFIA
<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari.</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</p>

Modelli relativi all'organizzazione del territorio.

Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti.

Le principali aree economiche del pianeta.

La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre.

Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati.

La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.

I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.).

Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<i>La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).</i>
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)
<p><i>Numeri</i></p> <p>Sapersi muovere con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Saper riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Saper spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore</p>

<p>Saper confrontare procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Saper produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Saper sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>
<p><i>Spazio e figure</i></p> <p>Saper riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonal, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o</p>

	<p>utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p>
<p>Relazioni e funzioni</p> <p>Saper analizzare e interpretare rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e saper prendere decisioni.</p> <p>Saper utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni..) e saperne cogliere il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per $2 \leq n$ conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^x$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>
<p>Dati e previsioni</p> <p>Saper analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Sapersi orientare nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) con valutazioni di probabilità.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>

CONTENUTI di MATEMATICA

IL NUMERO

- I numeri naturali e le operazioni con essi.
- Le potenze di numeri naturali.
- I multipli e i divisori di un numero.
- I numeri primi.
- Il m.c.m. e il M.C.D.
- Le frazioni.
- I numeri razionali ed operazioni con essi.
- Numeri decimali e frazioni decimali.
- La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza.
- Rapporti, proporzioni e percentuali.
- La proporzionalità diretta ed inversa.
- L'insieme \mathbb{R} dei numeri reali relativi e le operazioni con essi.
- Il calcolo letterale: monomi e polinomi.
- Le equazioni.

LA MISURA

- Il Sistema Internazionale di Misura.
- I sistemi di misura non decimali.
- Le grandezze geometriche

DATI E PREVISIONI

- L'indagine statistica.
- Tabelle e grafici
- La probabilità.

- RELAZIONI E FUNZIONI

- Le funzioni e il piano cartesiano.
- Elementi di geometria analitica
- Gli insiemi e le relazioni (facoltativo).
- Elementi di logica matematica (facoltativo).

- LA GEOMETRIA

- Gli enti geometrici fondamentali:
- Le figure piane: proprietà e caratteristiche dei triangoli, quadrilateri, poligoni regolari.
- Equivalenza di figure piane.
- Circonferenza e cerchio.
- Poligoni inscritti e circoscritti.
- Il Teorema di Pitagora.
- I Teoremi di Euclide.
- I poliedri: la descrizione e la misura.
- I solidi di rotazione: la descrizione e la misura.

SCIENZE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<i>La competenza in campo scientifico</i> si riferisce alla capacità e alla disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)
<p><i>Fisica e Chimica</i></p> <p>Saper esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni.</p> <p>Saper ipotizzare le possibili cause di un fenomeno e saper verificarle tramite semplici esperimenti.</p> <p>Saper ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Saper sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni non pericolose anche con prodotti chimici di uso domestico (prodotti acidi, neutri o basici).</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>
<p><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></p> <p>Saper riconoscere il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli</p>

<p>dell'accesso a esse.</p> <p>Saper adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Saper collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>tri dimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>
<p>Biologia</p> <p>Saper riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; saper riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra.</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio:</p>

	costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.
--	--

CONTENUTI di SCIENZE

- Il concetto di materia, le sue proprietà e i vari stati di aggregazione.
- Temperatura e calore.
- Il moto dei corpi.
- Le forze.
- L'energia.
- L'elettricità e il magnetismo.
- Elementi di chimica.
- Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari.
- Gli esseri viventi: organizzazione e classificazione di piante ed animali.
- Gli esseri viventi e il loro ambiente: elementi di ecologia.
- La genetica e l'evoluzione.
- L'idrosfera, l'atmosfera e la litosfera.
- Il sistema solare e l'Universo.
- La struttura della terra.
- Fenomeni endogeni: vulcani e terremoti.
- Le fonti di energia e l'ambiente.

MUSICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i> riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)
<p>Saper realizzare esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Saper usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Saper ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Saper comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>

<p>significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Saper integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>(*) per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.</p>	
---	--

CONTENUTI di MUSICA
<p>Capire la musica, strumenti a corda, strumenti a fiato, strumenti a tastiera, strumenti a percussione, le formazioni strumentali, le voci.</p> <p>Storia della musica: dal Medioevo ai giorni nostri.</p> <p>Tecniche di base dello strumento musicale utilizzato ed esecuzione di brani ritmici e melodici comprendenti tutti i simboli musicali e le regole studiate sia a orecchio, sia decifrando la notazione musicale.</p>

ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i> riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Saper realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p>	

<p>Saper padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Saper leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscendo il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>
<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Saper riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Saper analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>

CONTENUTI di ARTE E IMMAGINE

L'arte nel tempo: analisi dei periodi storico-artistici, lettura delle opere significative in pittura, scultura e architettura, principali artisti.

Esercitazioni grafiche e cromatiche relative alla rielaborazione dei contenuti svolti in Storia dell'arte.

Elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, la superficie, il volume, la composizione, lo spazio, la luce, il chiaroscuro e lo sfumato.

La funzione e il messaggio delle immagini: produzioni personale attraverso l'uso di tecniche artistiche ed espressive.

EDUCAZIONE FISICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Nel documento Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 <u>non si citano</u> le scienze motorie.

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Saper utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair</i>	

<p><i>play</i></p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>
<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p>Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Essere capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze</p>

illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
--

CONTENUTI DI EDUCAZIONE FISICA

PARTE PRATICA:

Esercizi di potenziamento generale eseguiti individualmente, in coppia, in piccoli gruppi, nelle varie stazioni.

Esercizi di mobilità articolare: allungamento dei principali gruppi muscolari attraverso lo stretching.

Esercizi di destrezza e coordinazione generale .

Educazione al ritmo attraverso esercizi a corpo libero, coi palloni, la pratica sportiva, la danza.

Attività di avviamento motorio gestite in autonomia.

Attività in ambiente naturale

Sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcetto; studio ed allenamento dei fondamentali individuali e di squadra, i regolamenti, l'arbitraggio.

Atletica: mezzofondo e test di Cooper

Eventuale partecipazione ai tornei

PARTE TEORICA

Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia

Regole fondamentali di alcune discipline sportive

TECNOLOGIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	La competenza in <i>campo tecnologico</i> è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico-tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)
<p><i>Osservare e sperimentare</i></p> <p>Saper riconoscere, nell'ambiente che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Saper conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>
<p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <p>Saper ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo</p>	

<p>tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Saper conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Saper utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Saper ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>
<p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p>

<p>complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Essere in grado di progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell’arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>
---	---

CONTENUTI DI TECNOLOGIA

Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.

Modalità di manipolazione dei diversi materiali.

Funzioni e modalità d’uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.

Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune.

Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...).

Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici).

Segnali di sicurezza e i simboli di rischio.

Terminologia specifica.

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Nel documento Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 non si citano per la religione cattolica.

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)
<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <p>Aprirsi alla sincera ricerca della verità e interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, resurrezione, Grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>
<p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della</p>

<p>Saper individuare, a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Saper ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e saperli confrontare con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole</p>	<p>Chiesa e accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiani ed europee.</p>
<p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <p>Saper riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), e saper individuare le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p>	<p>Comprendere il significato principale di simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelle di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>
<p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <p>Saper cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili.</p> <p>Sapersi confrontare con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>

maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile
---	--

CONTENUTI di RELIGIONE

Le antiche religioni: nella preistoria, nell' Antico Egitto, in Grecia e a Roma
 Le religioni monoteiste: Ebraismo, Cristianesimo, Islam.
 Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio
 La storia della salvezza: da Abramo a Gesù.
 La persona e l'opera di Gesù di Nazareth.
 L'amicizia, concetto di fratellanza, dei Diritti della persona umana.
 Il senso religioso e i grandi interrogativi dell'uomo
 La risposta della Bibbia: scienza e fede, il progetto di dio, la fede
 Gesù risorto e la sua chiesa: Paolo e la vita delle prime comunità Cristiane
 La missione della Chiesa: ecumenismo, missionari età
 Aspetti storici: i grandi concili, riforma e contro riforma, ortodossi protestanti e Anglicani
 Le grandi religioni politeiste: Induismo, Buddismo, Confucianesimo
 Prendere coscienza della persona che cresce e si progetta nella libertà
 La coscienza come capacità di distinguere tra il bene e il male e quindi di orientare la propria vita nella libertà
 Nessun uomo è un 'isola: l'adolescenza, il carattere, la personalità
 La dimensione dell'amore umano e cristiano
 L'impegno di ciascuno per costruire la pace: concetti di solidarietà, ricerca della verità, diritti umani
 La dottrina sociale della Chiesa

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

Annali della Pubblica Istruzione, Numero Speciale, *Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*, Le Monnier, 2012 ²

Comunicato stampa del 2 febbraio 2013, <http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/ministero/cs060213>

Competenze Chiave. *Competenze chiave per l'apprendimento permanente. Un quadro di riferimento europeo*. Allegato della raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio, del 18 dicembre 2006, relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente, pubblicata nella Gazzetta ufficiale dell'Unione europea il 30 dicembre 2006/L394.

E. MORIN, *La testa ben fatta. Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero*, Raffaello Cortina editore, Milano 2000

J. D. NOVAK, D. B. GOWIN, *Imparando ad imparare*, SEI, Torino, 1998 (2001)

M. PELLEREY, *Progettazione didattica*, SEI, Torino 1994

F. TONELLO, *L'età dell'ignoranza. E' possibile una democrazia senza cultura?* Bruno Mondadori 2012

G. VALITUTTI, *L'insegnamento efficace*, dispensa del Convegno di studi: "Costruire comunità di apprendimento competenti nella scuola sostenute dal cooperative learning" promosso dalla Provincia di Torino e il CE.SE.DI., Torino, 16 e 20 gennaio 2006

² Cfr. D.M. n. 254 del 16 novembre 2012.

