

# Disciplina: MUSICA

## Competenza: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Dimensione competenza	Obiettivi di apprendimento									
				GI 4	I 5	S 6	Dsc 7	B 8	D 9	O10
	Classe I	Classe II	Classe III							
<p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici</p> <p>Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali</p> <p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p> <p>Rielaborazione personale dei materiali sonori</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare / realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare / realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	Utilizza le conoscenze e gli strumenti del fare musica in modo non adeguato	Comprende ed utilizza il linguaggio e gli strumenti della disciplina in modo parziale	Comprende ed utilizza il linguaggio e gli strumenti della disciplina in modo accettabile	Comprende ed utilizza il linguaggio e gli strumenti della disciplina in modo discreto	Comprende ed utilizza il linguaggio e gli strumenti della disciplina dimostrando buona padronanza	Comprende ed utilizza il linguaggio e gli strumenti della disciplina dimostrando autonomia e una completa acquisizione dei contenuti e delle competenze trasversali	Comprende ed utilizza il linguaggio e gli strumenti della disciplina dimostrando ottima padronanza e rielaborazione personale